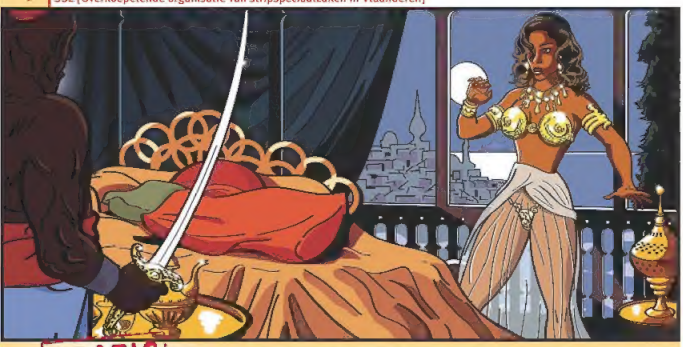


Stripgenrecliché 10:
Esmira ▪ Exotisch

DE STRIPSPECIAAL ZAAK

Uitslag Top 2003!
+ extra luik
Achter de Schermen
van de Macht

GRATIS TWEEMAANDELIJKSE NIEUWSBRIEF

Met **Esmira** in het stripgenrecliché 'exotisch' zijn we al toe aan ons tiende figuurtje. Het is haar beurt om je doorheen al onze rubrieken te gidsen. Verlies de weg niet uit het oog!

Eddy Ryssack kan het helaas niet meer meemaken. Hij bezweek namelijk op 8 januari aan een hartaanval en haalde net zoals **Don Lawrence**, die op 29 december 2003 overleed, zijn 75ste verjaardag. Ryssack ken je misschien nog het best door de komische piratenreeks Brammetje Baram die naast enkele albums werd voorgepubliceerd in Whamm en Pep. Voor Eppo tekende hij ook een reeks kortverhalen die zich afspeelden in een belaagd dorp. Zijn carrière begon hij in 1954 bij **Dupuis** als mensje-van-alles voor de diverse tijdschriften die het op de markt bracht. We houden enkele panoramisch volgetekende Humoradio-covers aan over. Voor dit zelfde blad tekende hij zijn eerste strip: Kapitein Matthias, wellicht de allereerste stripheld naar een tv-reeks, namelijk Schipper naast Mathilde op scenario van niemand minder dan **Johan Anthierens**. Dupuis promoveerde 'm tot hoofdman de nieuwe tekenfilmstudio. Zijn eerste tekenfilmpje was gebaseerd op het kerstverhaal Roeltje en de Eladin van **Franquin**. Later aangevuld met de allereerste tekenfilmpjes van De Smurfen, toen nog geanimeerd met behulp van uitgeknipte figuurtjes à la South Park. Verder is hij ook de auteur van Petrus Kwispedoss, Arabella en Leopold (een gagreeks over twee vlooien op scenario van toenmalig debutant **Couvin** voor Robbedoes) en scenarist van de eerste Suske en Wiske-verhalen van **Jean-Pol**. Eddy stond aan de kribbe van de **Stripgilde** (de Vlaamse Onafhankelijke Gilde van Stripauteurs) en was de eerste directeur van het gerenommeerde **Belgisch Centrum van het Beeldverhaal**.

Met de **Stripgidsdagen** in Turnhout is het ook *over and out*. De organisatoren **VTM**-journalist **Patrick Van Gompel** en **Ad Hendrickx** gaven te kennen er geen kostbare en schaarse vrije tijd meer aan te kunnen spenderen. Het tweejaarlijkse stripfestival bestond al sinds 1977 en is daarmee het oudste van het land. Elke twee jaar bekroonde het een Vlaamse stripauteur met een **Bronzen Adhemar**. Vorig jaar viel die eer te beurt aan ingeweken Nederlander **Dick Matena**, voor het eerst met een geldelijk ruggensteuntje van € 12.500 dankzij de Vlaamse regering. Binnen de **Bronzen Adhemar Stichting** zijn er geen opvolgers die de organisatiehonneurs in de toekomst konden waarnemen.

Over naar Frankrijk voor het **Stripfestival van Angoulême**. Daar kreeg het hier (nog) niet vertaalde album Le Combat Ordinaire van **Manu Larcenet** (Het Leven is Luden, scenarist van Pedro de Neusbeer en co-auteur van enkele op stapel staande Donjons), Uitgeverij **Dargaud** viel nog meer in de prijzen met Blacksad 2 voor **Beste Tekeningen**, tevens ook **Prijs van het Publiek**. Sandman 4 door **Neil Gaiman** werd bekroond als **Beste Scenario**. De **Grote Prijs Angoulême** was weggelegd voor Zwitser **Zep** (Titeuf) waardoor hij volgend jaar president wordt van het festival. Dit jaar was **Loisel** president.

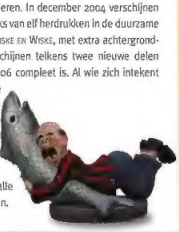
Jean Van Hamme *for president!* Van de ongekroonde keizer van de bestsellers geven we graag een update van zijn toekomstplannen. Allereerst is nu duidelijk dat XIII deel 18 (voorzien voor februari 2007) het einde betekent van de verhalencyclus, tenminste door Van Hamme want het is nog niet zeker of **Vance** er mee wil ophouden. Van Hamme voorziet daarom een slot dat mogelijkheden biedt tot een eventueel vervolg door andere scenaristen.

Thorgal 30 zal verschijnen in 2005 of 2006 en bezegelt daarmee ook het einde van de avonturen van Thorgal en zijn gezin. **Rosinski** heeft al aanbiedingen op zak van de allergrootste scenaristen (geen namen bekend) om Thorgal van Van Hamme over te nemen. Rosinski houdt het in beraad en sluit niet uit dat hij groen licht geeft aan parallelle reeksen naast Thorgal, waardoor een spin-off over Jolan en/of (een volwassen?) Wolvin plots binnen de verwachtingen ligt. Deze zouden volgens Rosinski gerust mogen uitgewerkt worden door andere tekenaars en scenaristen.

Van meneer Van Hamme verschijnt in juni nog een nieuwe Largo Winch (momenteel voorgepubliceerd in MYX en Bizz), gevolgd door Lady S in oktober, het eerste deel van een nieuwe reeks getekend door **Aymond** voor de nieuwe collectie voor jongvolwassenen Impressie(s) bij **Dupuis**. Het is wel de bedoeling dat na enkele delen een andere scenarist de fakkel overneemt. Onder Van Hammes vleugels zag ook de auteursscollectie Vrije Vlucht het levenslicht. Zijn laatste Blake en Mortimer-verhaal zal **René Sterne** tekenen.

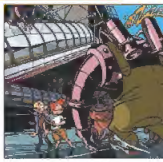
Eind april verschijnt de BV-strip Kim: The Fat Cup bij **Standaard Uitgeverij**, op papier gezet door **Swerts/Vanas** + **Hec Leemans**. Uiteraard gaat het hier om het Limburgs tenniswonder **Kim Clijsters**. Om wellicht legale redenen zullen er geen andere tennisvedetten in voorkomen, dus liefhebbers van **Hantuchova**, **Kournikova**, **Myskina**, **Dokic**, **Black**, **Flipkens** en de **Williams**-gezusters (ja, we hebben ook andere hobby's naast strips) mogen hun tennisracket afkluiven. In de plaats krijg je vader **Lei** en het hondje **Beauty** opgesolferd. Ook verloofde **Lleyton Hewitt** is verdwenen. Verdwenen was ook **Lindsey** in het eerste album van De Pfaffs. In april zou een tweede deel moeten verschijnen, alliciht om het eerste album van De Plankaerts te counteren, getekend door **Studio Maxl**, dat in dezelfde periode verschijnt. **Studio 100** buigt zich dan weer over een meer realistisch getekende strip van **K3** en kijk al maar uit naar (of voor) een stripversie van **Spring**. Wij lobbyen ondertussen voor een BV-strip van **Martine Tanghe**.

De Familie Snoek van **Willy Vandersteen** is al meer dan een halve eeuw bekend in stripminnend Vlaanderen. In december 2004 verschijnen de eerste twee delen in een reeks van elf herdrukken in de duurzame Klassiek-uitvoering zoals van Suske en Wiske, met extra achtergrondfiche. Elke drie maanden verschijnen telkens twee nieuwe delen waardoor de reeks in maart 2006 compleet is. Al wie zich intekent op deze luxueus uitgevoerde nostalgiereeks betaalt € 14,99 per album in plaats van € 17,50 en krijgt bij album 11 een **GRATIS** beeldje van Leonard Snoek! Intekenformulieren zijn te verkrijgen in alle deelnemende stripspeciaalzaken.



De korte berichten

Onder de hoede van **Munuera** en **Morvan** keren Robbedoes en Kwabbernoot terug naar Rommelgem. Het avontuur leidt het duo ook naar Parijs. Een schurk heeft namelijk de stad onder water gezet en de twee helden zorgen voor een oplossing (een gigantische dweil?). Te verschijnen in september.



Nederland heeft nu eindelijk ook zijn eigen stripmuseum. De opening is voorzien voor april, anderhalf jaar later dan gepland, en is gevestigd in het nieuwe Wesethavencomplex in Groningen. In het **Nederlands Stripmuseum** zullen **Maarten Toonder**, (Tom Poes en Bommel), **Hans Kresse** (Eric de Noorman), en **Frans Piët** (Sjors en Sjimmie) een prominente plaats krijgen.

Éric Stalner (Malemort, Het Kruis van Cazenac) legt de laatste hand aan het eerste deel van Blues 46 dat een tweeluik zal vormen, uitgegeven door **Dargaud**. Als het vertaald wordt, mag je het in mei verwachten. Na zes meer dan geslaagde adaptaties van **Tardi** (waarvan we vooral 120, Rue de la Gare onthouden) verstrijkt **Emmanuel Moynot** (Anatomie van de Wanderde, Meneer O, Oscar & Meneer Khol) op zijn beurt een Nestor Burma-roman door **Léo Malet**. Te verschijnen bij **Casterman**.

In maart verschijnt in het Frans een nieuw avontuur van Giuseppe Bergman door **Manara**. Of een Nederlandstalige uitgeverij het album zal vertalen, is nog niet zeker.

De ware verzamelaar van De Rode Ridder zal duchtig zijn spaarpot mogen leeghalen om een pronkstuk te verwerven. Het kasteel van Horst staat te koop. Jup, hetzelfde kasteel dat je zwart op wit herkent uit de fotokopieën in de ridderreeks. De erfpachtovereenkomst tussen de eigenaar en **Erfgoed Vlaanderen** loopt over 23 jaar af, maar de eigenaar wil de overeenkomst niet verlengen. Minister-president **Bart Somers** laat onderzoeken of de **Vlaamse Gemeenschap** kan tussenkomen uit vrees dat een rijke Amerikaan of Japanner het zou opkopen.

Een kwaaie, maar ook ontgoochelde tekenaar **Fabrice Tarrin** kondigde het einde aan van de vrolijke en zwierige jeugdreeks Violine. Op deel 3 heeft hij langer dan een jaar gezwoegd en is voor het grootste deel afgewerkt. Oorzaak van de beslissing is een dispuut met **Tronchet** die niet wilde dat Tarrins naam naast de zijne zou staan als co-scenarist terwijl Tarrin wel degelijk een serieuze vinger in de scenariopap te brokken had.

De drie albums van Kookaburra krijgen eindelijk een vervolg. **Mitric** (tekenaar van Kookaburra Universe) tekent het scenario van **Crisse**. Van de dochterreeks Kookaburra Universe verschijnt tevens een tweede album terwijl in het Frans al een derde in de maak is. Deel 2 en 3 vormen een tweeluik over Taman Kha, gemaakt door **Ange** en **Paty**. Een vierde deel zal getekend worden door **Briones**, die het tweede deel van De Orde van de Drakenridders tekende (nog niet vertaald), op scenario van **Gaudin** (Marlysa). Alsof dat nog niet voldoende was, kondigde de Franse uitgever **Soleil** een derde subreeks aan. Kookaburra Prophétie 1 is voorzien voor 2005. Briones tekent, Crisse en Ange schrijven.

Besprekingen

DE INCAL – DE AVONTUREN VAN JOHN DIFOOL

Mœbius + Jodorowsky • Oog & Blik • 310 p./€ 55 (HC)

Peulschil aan de basis van meesterwerk én meesterlijk universum

John Difool is een wat mieterige detective, die enkel geïnteresseerd is in whisky drinken en plezier maken met enkele hoertjes. Op een dag krijgt hij 50 cublars aangeboden om een vrouw te vergezellen in de Rode Ring. Het enige detail waar hij moet op letten, is dat ze vóór twaalf uur terug thuis moet zijn. Wat een peulschil moet worden, wordt één van de grootste sf-avonturen ooit voortgebracht in de negende kunst. Iets voor twaalf uur is de vrouw immers nog steeds haar favoriete standjes aan het doormemen met Kill De Hondenkop. In een ultieme poging om de vrouw toch nog tijdig thuis te krijgen, schiet John een gaatje in het oor van Kill. Die kan daar — John is tenslotte geen juwelier uit Aalst — uiteraard niet om lachen. Het potje van Kill gaat helemaal overkoken als ook blijkt dat de dame, klokslag twaalf uur Assepoestergewijs in een ouwe tang verandert. John vlucht voor de hondenkop en komt per ongeluk in het bezit van een vreemd voorwerp: de incal.
De incal zal hem samen met Kill, zijn vogel Deepo, de Metabaron, Animah, Ta-nata en Solune meesleuren in een weergaloos avontuur, vol Technovaders, presidentiele klonen, emperiora-trixen, zwarte eieren en als klap op de vuurpijl een planeet bevolkt door John Difool-klonen. Humor en spanning troef in een avontuur dat leest als — we blijven in de sfeer — een ruimteschip. Dat is heel logisch, als je ziet wie het ruimteschip bestuurt. Kapitein is de Chileen **Jodorowsky**, die De Incal gebruikte als basis voor andere topreeksen als De Metabaronnen en De Technovaders. Aan de stuurknuppel zit **Mœbius**, het alter ego van **Giraud** (Blueberry). Samen maakten ze zes Incal-albums, waarvan de Nederlandse versies de laatste jaren haast onvindbaar waren. Tijd dus voor **Oog & Blik** om daar iets aan te doen, en zij gooiden deze zeer geslaagde bundeling op de markt. Met het verschijnen van deze klepper (310 bladzijden!), verdwijnt dan ook het laatste excuus van elke stripliefhebber om dit meesterwerk niet in zijn of haar bezit te hebben. (in)

DE VERSTEENDE DROOM 1

PETRA

Collignon + Dethan • Glénat • 56 p./€ 12,95 (HC)

Een mooie vondst

Een ploeg archeologen is in de negentiende eeuw aan de slag in de pas ontdekte ruïnes van Petra, de 'verborgen stad' van de Nabateërs, een Arabisch volk dat meer dan 2000 jaar geleden in Zuid-Jordanië leefde. Je herkent de stad ongetwijfeld uit de film Indiana Jones And The Last Crusade. De plaatselijke beddelen, die de historici een handje toestaken, willen liever niet de nachten de buurt van de site doorbrengen. Volgens hen spookt het er. Ook een van de archeologen, Eugène, wordt het voorwerp van spot bij zijn collega's wanneer hij beweert een vrouw nabij de ruïnes gezien te hebben. Enkel zijn tweelingzus Pauline gelooft hem. Maar wanneer een van de archeologen dood wordt aangetroffen, regeert de angst.
Het eerste deel van De Versteende Droom – een afgerond verhaal — is een rustige strip waarin de gebeurtenissen zich traag ontrollen. **Isabelle Dethan**, van wie onlangs ook In het Land van Horus verscheen bij **Arboris**, schreef een sterk verhaal waarin mysterie en liefde centraal staan. Maar het is een andere vrouw die de eerste viool speelt. **Daphné Collignon**, die zelf Petra bezocht om de omgeving zo getrouw mogelijk te kunnnen weergeven, schept met haar mooie tekeningen, waarin bruine en okeren tinten primeren, de juiste sfeer. Het is alsof we zelf met een schepje in de woestijn archeologie aan het spelen zijn. En met deze strip hebben we alvast een mooie vondst gedaan.
Aansluitend vind je een extra katern met foto's, schetsen, personagestudies en meer uitleg over de verschillende personages. (rf)

OVER DE GRENZEN VAN DE TIJD... 1

Pont + Abolin/Pont • Dargaud • 96 p./€ 8,95 (SC)

Zon, zee en vreemde sigaretten

William is tien als hij met zijn ouders verhuist van het grauwe Londen naar het Italiaanse Barellito. Daar, aan het begin van de twintigste eeuw, in dat kleine vissersdorpje is de industriële revolutie nog veraf. Niet te verwonderen dat de komst van de Engelsen en hun moderne ideeën voor onderhuidse spanningen zorgt in de dorpsgemeenschap. Maar dat kan de kleine William geen moer schelen. Voor hem gaat een totaal nieuwe wereld open. Een wereld van zon, vrijheid en vooral nieuwe vrienden. Paolo, Nino en de bizarre Lisa. Vier kinderen, enkel verbonden door de ontwapenende glimlach van Lisa en het feit dat ze op dezelfde dag geboren zijn. Enkel als ze er 's nachts op uit trekken om vreemde kruiden te roken, komt er enig avontuur in hun bestaan. In hun roes beleven ze immers steevast dezelfde vreemde hallucinaties. En zo kabbelt de zomer ongemerkt voorbij.
Jeugdvrienden **Olivier Pont** en **Georges Abolin** verrassen ons met een harmonisch verhaal over sociaal realisme en ontluikende romantiek. Ze nemen de tijd om je bijvoorbeeld te laten genieten van een lieveheersbeestje dat een grassprietje oplauit. 96 tijdeloze pagina's over zon, zee en rust, nu en dan onderbroken door een suddereende en later uitbarstende expliciete dreiging die eindigen in een verrassende storm. Olivier Pont koos voor dit alom bejubelde album een dynamische warme stijl, ergens tussen **Tota**'s Aquablue en **Wendling**s De Lichten van Amaloi. (o)
Het pakkende verhaal doet je hierhaaldelijk denken aan de gaslaagde verfilming van Jean De Florette. En net zoals in die Provençaalse roman van **Pagnol** komt er ook hier een tweede deel (zoals Manon des Sources) met de hoofdfiguren op volwassen leeftijd. Het wachten kan beginnen. (vw)

Een kijkje in maart en april*

Aankondigingen bij **Arboris** nemen we steeds met een korreltje zout. Meestal verschijnen ze later dan gepland. Deze keer klezen ze voor enkele historische nieuwe reeksen. Hiëronymus 1: Don Miguel en Piraten 1: Een Nieuwe Wereld bijvoorbeeld. Maar ook Kwadraw 3, De Lotgevallen van Leo Chrysocles: Koud Licht 2, Opsporing Verzocht 2, Schimmenspel 6, De Technovaders 5 en het zevende deel van 666: Het Land van Langvergeten 13 is de start van een nieuwe cyclus en Sentinelle 1: USS Nebraska ziet er zeer spectaculair uit.

Arcadia gaat opnieuw de nostalgische toer op en publiceert Sleutels 4: Sloet 7: Wagens in de Steppe deel **Sandron** en **Cauvin**. Dit lange, komische avontuur van een soldaat en zijn paard onder **Napoleon** was het eerste lange verhaal van het ietwat bizarre duo dat verscheen in het weekblad Robbedoes, maar nooit in album. Tot nu dus.

Bij **Atlas** verschijnt Victor Hugo: Verbeelde Gedichten in eenzelfde uitvoering zoals Charles Baudelaire: Verbeelde Gedichten: verstripte gedichten door een kransje nieuwe Franse auteurs dus. Van ancien **Will Eisner** verschijnt na lange tijd nog eens een vertaling. Fagin De Jood belooft het een en ander te worden, maar misschien niet zoveel als De Kat van de Raebuin 2 door alternatieve publiekslieveling **Sfar**.

Bries bundelt het werk van enkele jonge talenten in Hic Sunt Leones (= 'Hier zijn de Leeuwen') met onder andere werk van RayMan (die nu toch eindelijk eens zijn doorbraak verdient) en Inkers **Maarten Vandewiele** en **Stijn Gisquière** (van het pareltje Paradis op Aarde).

Bij **Casterman** zal het een prettig weerzien zijn met de dieren en mensen in Mechanisch Land waarin het gevluchte gezelschap terecht komt bij een stam die in oorlog is met robotten. Het Contact door **Maury** en **Robberecht** is een nieuwe reeks over bijnadoodervaringen. En in een flits zagen we nog Tombelaine 4: Het Masker van Boeddha voor onze ogen passeren, evenals Venetiaanse Suites 7: Onrust over de Lagune, Iriacynthie door **Servais**, De Familie Kwaal 6: Babs verhuist!, Wilson 3: Berlijn en Caroline Baldwin 8: Dodelijke Therapie. In ons extra luik krijg je meer info over de reeks Achter de Schermen van de Macht waarvan in april het zesde deel verschijnt. Van De Duistere Steden – De Onzichtbare Grens komt het tweede en tevens laatste deel uit.

Bij **Dargaud** zijn Karaat 2 en De Nieuwe IJstijd 3 al verschenen. Op de wachtlijst staan nog zijn Kabbale 2, Agence Hardy 3, De Meerstersteenhouwer 3, Al' Togo 2, Imago

Lees verder >>

*Verschijning van alle geselecteerde, vermelde strips onder voorbehoud.

APOCALYPSEMANIA 1, 2, 3, 4 en 5

Aymond + Bollée • Dargaud • 48 p./€ 5,25 (SC)

Apocalypso ce soir

2009. Geen ruiters, maar vier lichtbundels die uit de ruimte komen, lijken de voorbode te zijn van de apocalyps. Of heeft deze kosmische lichtshow een meer vredelievende bedoeling? Slechts één man lijkt bekwaam om het mysterie op te lossen: Jacob Kandahar, de slimste mens van de wereld. Hij ontdekt dat de lichtbundels, die op geregelde tijdstippen in Turkije, Verenigde Staten, Groenland en Senegal verschijnen, elk een specifieke eigenschap bevatten. Op gevaar van eigen leven achterhaalt hij de boodschap achter het lichtspektakel.

ApocalypseMania is zonder enige twijfel een van de beste sciencefictionreeksen van de laatste jaren. Minder dan vier jaar geleden verscheen het eerste album van twee nobele onbekenden. Ondertussen hebben **Laurent-Frédéric Bollée** en **Philippe Aymond** ons al op vijf albums getrakteerd en is de eerste cyclus afgerond. Een mooi tempo, maar niet te verwonderen wanneer je weet dat scenarist Bollée ook auto- en motorjournalist is. ApocalypseMania is een intelligente reeks, die knap opgebouwd is en van begin tot einde blijft boeien. Een strip die liefhebbers van Aldebaran en Betelgeuze zeker zal bevallen.

Aymond hanteert een heldere, realistische tekenstijl. Klassiek, maar efficiënt, waardoor wij, ongeduldige lezers, nooit lang op een nieuw album hebben moeten wachten. En het is nog niet afgelopen. Na deze cyclus afgerond is, beloven de auteurs ons nog twee nieuwe cycli die elk drie albums zullen bevatten. Philippe Aymond heeft met ApocalypseMania alvast naam gemaakt, want hij zal de tekeningen verzorgen van de nieuwe reeks van **Jean Van Hamme**. Het eerste deel van Lady S zal in oktober bij **Dupuis** verschijnen in de nieuwe collectie Impressie(s), gericht op jongvolwassenen. Dat de apocalyps nog maar een tijdje uitblijft... jif

DE KINDEREN

Stassen • Dupuis • 80 p./€ 12,95 (HC)

De weg naar het kwaad loopt langs een zachte helling

"Die kinderen zijn heel onschuldig, maar ook bijzonder wreed. Zo is het altijd geweest. Het is hun natuur."

Jean-Philippe Stassen keert na Deogratias terug naar de gebeurtenissen in Rwanda: in april 1994 brachten extremistische hutu's daar in drie maanden tijd naar schatting 800.000 tutsi's en gematigde hutu's om het leven.

In de dagen vóór het begin van de genocide volgt Stassen de kinderen Mongol, Angel en Airbus, die onderdak gevonden hebben in het huis van een plaatselijk hulpproject. Ze willen niet langer manden vlechten en trekken onder leiding van nieuwkomer Black Domino de stad in. Eens de beschutting van het tehuis wegvalt, transformeren ze onbedoeld tot een akelig dreigend groepje, hoofdzakelijk onder de invloed van enkele volwassenen uit hun omgeving. Stassen laat die invloeden subtiel hun werk doen, zeker wanneer Airbus uiteindelijk uitvalt tegen Anika, de verantwoordelijke van het hulpproject. Deze uitbarsting zou bijna grappig klinken, mocht het de onbeschermde naïviteit van de kinderen niet zo pijnlijk duidelijk maken. Vogels voor de kat noemen ze dat bij ons.

Vormelijk maken de kleurveranderingen al op een even meesterlijke manier duidelijk dat de slachting er aankomt, terwijl de realistische tekeningen het verhaal op een rake manier vertellen. De Kinderen blijft doorlopend rechtuit zonder te moraliseren, en die eerlijke toon draagt bij tot het confronterend karakter van dit album. Bijna tien jaar na het trauma lopen de processen tegen de schuldigen nog steeds, en met dit ongemeen sterke album schudt Stassen ons opnieuw wakker voor de lessen uit het verleden. tdb

DE WRAAK VAN GRAAF SKARBEK 1
Gouden Handen

Rosinski + Sente • Dargaud • 56 p./€ 6,75 (SC)

De gouden handen van Rosinski

De Poolse graaf Mieszko Skarbek duikt op in het Parijs van 1843. Hij stelt zich aan kunstkenner Northbrook voor als iemand die uiterst geïnteresseerd is in de werken van een te vroeg gestorven schilder, Louis Paulus. Northbrook van zijn kant, beweert dat hij nagenoeg het hele œuvre van Paulus in zijn bezit heeft.

Geen vuiltje aan de lucht, tot aan het licht komt dat Graaf Skarbek 227 doeken van die Paulus bezit. Dat is niet zo verwonderlijk als blijkt dat hij zelf de doodgewaande schilder is. Hij is tien jaar na zijn vermeende dood, teruggekeerd om wraak te nemen op Northbrook, die hem toen gemanipuleerd en — althans dat dacht hij — vermoord heeft.

Wat volgt is een waar rechtbankdrama uit de oude doos, een soort Matlock in de negentiende eeuw. **Sente** deze keer niet gehandicapt door het blok dat hij aan zijn been meesleepte bij het schrijven van zijn Blake en Mortimer-scenario's, verdient zeker en vast een pluim. Ondanks het saaie rechtbankgegeven slaagt hij er immers in om het verhaal ten allen tijde boeiend te houden. Hij houdt bovendien duidelijk nog enkele feiten achter de hand die ons doen uitkijken naar het voltrekken van de wraak van de graaf in het volgende afsluitende deel. Verder slaagt Sente erin om het album subtiel te doorspekken met knipogen naar andere verhalen (herken De Graaf van Monte Christo van **Alexandre Dumas**) en historische feiten en figuren (**Frederic Chopin**, De onafhankelijkheid van België,...). De grootste eer is echter weggelegd voor **Rosinski**, die nog maar eens bewijst wat voor een expressief tekenaar/schilder hij is. We hebben dan ook de indruk dat hij voor dit album rustig zijn tijd kon nemen, waar hij de laatste Thorgals **TGV**-gewijs moest afwerken. Er was zelfs tijd over voor een extraatje: heel wat gelukkige lezers hebben de speciale versie op de kop getikt, waarin vijf prachtige ex-librissen zaten van de meester himself, een dikke kers op een al meer dan behoorlijke taart. hvj

Het woede ist haalt mijn gezicht en mijn stem veranderd. Maar dat hoeft niet in dit ik mij geen gemoedsbeweging heb verschillen. IK BEN LOUIS PAULUS EN IK BESCHOUW CALLIEL NORTHBROOK VAN MOORD EN VAN DIEFSTAL!

>> Mundi 3 en 4 en The Boondocks 3. Eind april zullen we meer dan goed, en exclusief nieuws hebben over het vierde deel van De Schorpioen, maar dat houden we nog even geheim. Wel verklappen we al dat eind 2004 deel 5 van de aan populariteit winnende reeks gepland staat!

Al uit bij **Dupuis** zijn Bij Sjaak, tussen Pot en Pint 15, de occulte thriller De Duivels van Alexia 1: De Erfenis, de Vrije Vlucht Lijf om Lijf door **Mardon** en Jommeke 224: De Rare Kwibussen. Van de reeks De Blauwbloezen galoppeert in april met deel 47: Nancy Harts het drie miljoenste album over de toonbank. Om die reden wellicht geeft Dupuis de reeks een extra duw in de rug met een *making of* van het album onder de titel De Blauwbloezen 47 bis: De Nancy Harts – Het Album van het Album met het hele verhaal in potloodvorm, aangevuld met zestien pagina's waarin **Cauvin** en **Lambil** je meer vertellen over de totstandkoming van het album in het bijzonder en eigenlijk van een strip in het algemeen. Dit exclusieve album verschijnt in HC, telt 64 pagina's en kost slechts € 10,1. Maar laat dat niet teveel de aandacht afleiden van de andere albums zoals Sarah Spits 19: De Amazones (een bundeling kortverhalen), de Spotlights Requiem 2 en De Rochesters 3 (de eerste twee albums verschenen bij **Casterman**) en de magnifiek geschilderde Vrije Vlucht De Val door **Davodeau**. The Simpsons 25 en de herdruk van Langteen en Schommelbuik 7: Duivelstjeskermis sluiten het rijtje.

Glénat verbluft ongetwijfeld dankzij Coma 3: Dromen Misschien waarvan de eerste twee delen fel gesmaakt én gewaardeerd werden door de lezers van **de stripspecialzaak**. Van Akira 5 hopen we dat het nóg meer lezers zal overtuigen van de onwaarschijnlijk, gigantisch goele kwaliteit die de mangareeks in zich heeft. INRI is een nieuwe mystieke reeks dat een verderzetting is van De Geheime Driehoek. Ten zeerste om naar uit te kijken dus. **Ferry** schrijft voor **Leterrier** De Dromenjagers voor de collectie De Zwarte Loge. De Schilderleraar en William Panama kennen een tweede deel.

Lombard leverde al de nieuwe, oogstrelende Polyptiekreeks Het Laatste Jungleboek 1: De Mens door **Johan De Moor** (inkt en kleur), **Reculé** (potlood) en **Desberg** (scenario). Het

Lees verder >>

GARULFO

1. Een Kikker met Ambitie - 2. Van Kwaad tot Erger

Maïorana + Ayroles • Arboris • 48 p./€ 6,95 (SC)

Sprookje wordt lachmerrie

Er was eens... een kikker. Die kikker heette Garulfo. Hij was het beu om een kikker te zijn en wilde daarom een mens worden. Dankzij de betovering van een heks werd hij een echte prins. Maar Garulfo ondervond al snel dat het leven van een mens ook niet van een leien dakje liep. Hij wilde trouwen met Pipa, waarvan hij dacht dat ze een prinses was, en bracht daardoor de koning in verlegenheid. Bovendien werd de echte prinses, Hephylie, natuurlijk stikjaloers (vooral nadat Garulfo haar, om persoonlijke redenen, een trap onder haar achterste had gegeven). Wat voor Garulfo een sprookje moest worden, werd al snel – gelukkig voor ons – een ware lachmerrie.

Verantwoordelijke voor die lachmerrie, is ongetwijfeld **Alain Ayroles**, die net zoals bij Sabels en Galjoenen, van een bestaande fabel een geslaagde bewerking maakt. Met vaak zeer subtiele humor kan hij met zijn verhalen zowel de jeugd als de volwassenen boeien. Neem daar nog de grafische uitwerking door **Maïorana** bij die ergens op de grens tussen realisme en tekenfilmstijl balanceert, en je krijgt een ijzersterk duo met een al even sterke strip.

En zo was er eens... een uitgeverij. En zij waren het na één deel beu om Garulfo uit te geven in het Nederlands. Maar dankzij de betovering van **Arboris**, wordt deze reeks dus toch nog voortgezet. Kort na elkaar gaven ze de twee eerste delen uit. Deze twee delen vormen een afgewerkt verhaal daar Ayroles het oorspronkelijk zo voorzien had. Het was op aangeven van **Masbou** (Sabels en Galjoenen) dat het uiteindelijk toch nog een zesluik werd. De volgende vier delen zullen ook door Arboris uitgegeven worden en ze kunnen wat ons betreft niet snel genoeg komen. In afwachting sussen we onze honger met kikkerbilletjes in looksaus. James, laat het volgende bord maar komen! JM

Top 2003: De uitslag en de winnaars!

		PUNTEN
1.	**Blacksad 2: Arctic-Nation (Guarnido + Canales)**	1424
2.	De Killer 5: Met de Dood in het Hart (Jacamon + Matz)	651
3.	Legende 1: Wolvenkind (Swolfs)	618
4.	Coma 2: Dana (Steven Dupré)	527
5.	Persepolis 2 (Marjane Satrapi)	521
6.	De Kat van de Rabbijn 1: Het Bar Mitswa (Sfar)	444
7.	De Aasgieren 4 (Marini + Dufaux)	397
8.	Auschwitz (Croci)	387
9.	Donjon Zenit 1: Eendenhart (Trondheim + Sfar)	368
10.	Lincoln 1: Houten Kop (Jérôme Jouvray + Olivier Jouvray)	362

Met een nimmer eerder geziene voorsprong laat Blacksad al zijn achtervolgers zijn hielen zien. Dat belooft voor de **Top 2004** want eind dit jaar verschijnt Blacksad 3!

Top 2003 cumul

Gespreide belangstelling doet verdelen. Als we de punten samentellen van meerdere delen van één reeks die in 2003 verschenen komen we aan de volgende Top 10:

1. Blacksad 2 (1424 punten)
2. Persepolis 2 en 3 (693 punten)
3. De Killer 5 (651 punten)
4. Legende 1 (618 punten)
5. Donjon Zenit 1/m 4 (549 punten)
6. Coma 2 (527 punten)
7. Jaguar 2 en 3 (505 punten)
8. De Kat van de Rabbijn 1 (444 punten)
9. De Aasgieren 4 (397 punten)
10. Auschwitz (387 punten)

Meer info en commentaar over de Top 2003 vind je op www.stripspeciaalzaak.be

De subtoppers

Al even interessant zijn de volgende twintig albums die het net niet haalden. In chronologische volgorde zijn dat: Bouncer 2, Sámber 5, Jaguar 3, Betelgeuze 4, 32 December, Jaguar 2, Het Geluid van Rijp, het Derde Testament 4, Prosopopus en Ibicus 3.

De ontgoochelingen

Afgaand op de Top 10-uitslag van voorgaande jaren stellen de volgende albums teleur, tussen haakjes vind je hun positie in de Top 2003:

Jeremiah 24 (23), De Stem van het Volk 2 en 3 (21 en 25), Lanfeust van de Sterren 2 (31), Het Vliegtuigwerk 2 (81), Casper en Hobbes 12 (246).

Prijswinnaars!

Cynthia Sys kaapt de hoofdprijs weg, de gesigneerde exclusieve ex-libris van **Jan Bosschaert**.

Peter Bach, Sophie Delalleux, Carl Tanghe, Paul Matthijs, Ronny Robberecht, Marc Rubben, Werner Dryepondt, Bart Goethals en Xavier van Weehaeghe krijgen de gesigneerde ex-libris van Jeremiah.

Bert Dhaese, Laurent, Elke en Lien, Tom Suykens, Tim Lerno, Miet De Greef, Dennis Pauwels, Raf Ceustermans, Nicolas Denolf, Katrien Desmedt en Filip Coussée ontvangen het gesigneerde boek Mechtig.

De luxe van Tom Landen 1 is weggelegd voor Hilde Van Kerckhoven, Wilfried Wens, Sophie Paulussen, Filip Verghe en Carlo Jonckheere. Deel 2 is voor Steven Nuyts, Ilse Roels, Jeroen Decuyper, Bert Dekimpe en Dirk Van Lysebetten.

>> tweede deel van Halloween Blues hebben we ook reeds gelezen. Lees jij dan de reeds verschenen Chick Bill 66: Koning Kaasbol? Nog te lezen en te verschijnen zijn Leonardo 34: Dokter Genie en Mister Au en I.R.$. 6: De Omkoper.

Lucky Productions publiceert een nieuwe Lucky Luke.

Marsu Productions verblijdt ons met een nieuwe Natasja. Deel 19: De Rotsenzee is geschreven door **Peyo** wier Franstalige biografie we net aan het lezen zijn en ons een schat aan informatie en anekdotes oplevert, maar daarover later meer.

Oog & Blik zal ons weten te verbluffen met de vertaling van Isaac de Piraat door **Blain** waarvan deel 1 én 2 broederlijk naast elkaar zullen liggen in de verkoopsrekken. De Fikser door **Sacco** verschijnt misschien ook als vertaling terwijl Meneer Johan 3 en 4 eindelijk weer voor een groter publiek te verkrijgen zijn door een verdiende herdruk. Van de avonturenreeks Victor Vallei verschijnen ineens twee delen, getekend door **Stanislas** die ook al De Avonturen van Hergé op zijn actief heeft staan. En 't zal ons benieuwen of de vertaling van het vuistdikke auteursmeesterwerk Blankets effectief volgens planning in april verschijnt...

Standaard Uitgeverij zal ongetwijfeld scoren met de BV-strip Kim 1: The Fat Cup met niemand minder dan **Kim Clijsters** in de hoofdrol. Mede-Limburger **Wim Swerts** tekent samen met **Vanas** (samen maken ze ook al WB:17) het scenario uit van vakman **Hec Leemans.** De Grappen van Lambik 1 is een ingekleurde en taalkundig opgesmukte herdruk van de oude gagreeks van **Willy Vandersteen.** Hiema volgen dit jaar nog eens twee albums alvorens **Studio Vandersteen** de reeks verder zet met gloednieuwe grappen. De pottenstampers van F.C. De Kampioenen beleven hun 31ste avontuur, de Boebdeks hun zevende. En wiens hoofd zal er rollen op de markt in Brugge in Bakelandt 89: Als het Mes Valt...? Van de sympathieke reeks De Wind in de Wilgen komt deel 2: Pad als Autocraat uit. De Rode Ridder bevecht in deel 202: De Piraten van Sluis. W817 4 en Stam & Pilou 8 zijn ook nieuw en voor Urbanus luiden de huwelijksbellen in deel 105.

Uitgeverij M breit een vervolg aan het geslaagde humoristische fantasyuniversum van Donjon met eerste delen van de subreeksen Donjon Avondschemer door **Sfar** en **Trondheim** en Donjon Ochtendgloren door **Blain,** Sfar en Trondheim. Dat wordt weer lachen, gieren, brullen.

STRIPNIEUWS

Januari

ALBUMS

Dronsfante 2: De Parabel van de Verloren Zoon (Yordey + Jodorowsky): *Ingewikkeld en haal mythisch verhaal vol sf-gerase.*

Dokter Mokke 1: Hemine (Eric Chabbert + Daniel Barset): *Dokter Mokke was ook scheepsarts bij de marine voordaleer hij zich in 1940 terugtrok in een groot domein op het Franse platteland. Daar woont hij in vertrouwen genomen door de dorpelingen van de bevolking. Maar op een dag steven vreemde personen binnen in zijn tuin. Dokter Mokke onderzoekt het mysterie.*

El Niño 2: Mio Guayas (Pavkovic + Peñuisin)

Garulfo 1: Een Kikker met Ambitie (Morana + Feroles)

BCB – DE POST

Klein Kostbaar 5: Liefdesbeleftes (Hé + Luxe) (Vance + Van Hamme): *Zowel te geloven/heid van het verschijnen van Xiii deel 16: Operatie Montecristo als de uitgifte van de Xiii-postzegel vers. hijlig dit buitengewone album. Jeknigt een carrière-overzicht van Vance en Van Hamme, een gaat artikels, een hele haan de Luxieke tekeningen en schetsen van de Vance met op de kaas tot een interview met van den Heuvel als bloggetje tussen Operatie Montecristo en het volgnatste deel 17 met Goja van Mazultitaan. De door beide auteurs gesigneerde Luxe-editie is al lang uitverkocht.*

BRABANT STRIP vzw

Agenda 2015

19. Kari Lentes Eerste Avonturen: Gangsters in het Circus (Bob Mau): *Eerder verschenen in Gazet van Antwerpen in 1964.*

20. Oktaaf Keuninx Doet het Zelf (Marc Sleen): *Bundel van nooit eerder in album gepubliceerde afleveringen, voortreffelijk gerestaureerd voor deze uitgave.* **Dirk Stallaert** *tekende de cover.*

CASTERMAN

Corali Valley 1: Op de Vlucht (Lenaerts + Taymans)

Duivels Complot (Taymans + Delperdange): *Soms vraagt een mens zich of hoe het in godsnaam overleven.*

De nachten vol boze dromen... Simon Devernoy leeft in die nachtmerrie. Twee maanden geleden stierf zijn vrouw na een banale val van een keldertrap. Als Simon terug bij zijn verlaten huis komt, ziet hij toevallig in de lokale krant een foto van zijn huis. En net zichtbaar achter het kamervenster, het silhouet van zijn overleden vrouw. Het startsein voor meer nachtgheid: een bloederige hulpkreet, voodoo, een lookalike nachtclubzangeres. Al snel wordt Simons enige houvast met de realiteit de lokale hoteleigenaar Casper. Met Duivels Complot *diazen* **Delperdange** *(S.T.A.R.) en* **Taymans** *(Carolien Bladwijk)* **Castermans** *jongemandje van de zwart-wittomans eindelijk nieuw leven in. Het zoals* **Berthets** *Kould Licht situeert Delperdange de actie in een schoonvergeten got in plaats van te kiezen voor de logische leegheid van een grootstad. En precies die Twin Peaks-achtige couleur locale geeft dees zwarte roman kleur. Taymans' koele tekeningen benadrukken echter naalt de intensiteit van een* **Conés** *of* **Pratt***. Wettemiauw deze zwartpallige thriller goed voor een avond puur leesplezier. Hopelijk blijft dit niet Taymans' laatste creatieve uitstap nu hij zijn handtekening heeft gezet als tekenaar van een parallelle reeks van* **Jacques Martins** *Alex naast de reeds bestaande reeks.* (vh)

Headshot 1: Kleine Vissen (Wilson + Matz): *Het is haast onmogelijk om een film met een debuut van* **Quentin Tarantino** *te denken bij het lezen van* Headshot. *Twee killers keuvelen gezellig over schoenen, schieten daarna een man, een hoertje en twee handjes aardappelen dood, en eisen daarna doodgemoedereerd hun uiteindage discussie weer op. De protagonisten Peregrin Carlisle achterhalen snel dat de vermoorde man een belangrijk senator is en dat het hoertje minderjarig blijkt te zijn. Sporen naar de moordenaars zijn er genoeg, maar wanneer de FBI zich ermee bemoeit, moeten ze hun onderzoek staken. En groot ongenoegen van Marshal Perry, die als rechtschapen politieman dit verbaal aan zijn laars lapt. Wat een geluk dat we na het beëindigen van De Killer niet lang hoefden te wachten op een nieuw scenario van* **Matz***. Toegegeven, dit eerste deel van* Headshot *kan (nog) niet tippen aan De Killer, maar Matz bewijst dat hij met groot gemak spannende actiethrillers uit zijn mouw kan schudden. Dat belooft voor de toekomst. Dat Headshot geen tweede De Killer is, heeft hoofdzakelijk met* **Colin Wilson** *te maken. Deze Nieuw-Zeelander, die onder meer* Wimmertjeen *en enkele albums van De Jonge Jaren van Blueberry op zijn actief heeft staan, haalt lang niet het niveau van* **Luc Jacamon***. Hoewel de geslaagde computerinkleuring zorgt er vooral bij* Headshot *in een gepaste, kille sfeer bondt, en dat als wat sgerechtige tekeningen minder storen. Kortom, een leuke actiereeks zonder meer en een prima zoethoudertje in afwachting van een hernieuwde samenwerking tussen Jacamon en Matz. Deze zouden al begonnen zijn aan een reeks die de invloed van de media op de politiek op de korrel neemt. En Matz sluit niet uit dat hij enkele losse verhaaltonden uit De Killer nóch zal ver een nieuwe cyclus rond te bouwen.* (vh)

Jaguar 3 (Jan Bosschaert + Jean Dufaux): *Jawel, in 2005 staat Jaguar 4 gepland.*

De Kameleons (HC) (Le Henanff + Fabuel): *Geschilderd one-shot over een speciale tegenreenheid tijdens en na WO I met bijzondere eigenschappen.*

Kuifje en de Arte-Kunst (SC+HC) (Hergé): *In januari en februari regende het hulddebetonen, herdenkingen, overzichten en speciale tijdschriftenacties naar aanleiding van de 75ste verjaardag van Kuifje. Wat de herdruk (met gouden steunkleur op de cover) van dit oorlogswerk verhaal de maelte waard maakt is de toevoeging van teruggevonden pagina's.*

DARGAUD

Apocalypsemanga 5: Cosmose (Aymond + Bollée)

Over de Grenzen van de Tijd... 1 (Olivier Pont + Georges Abolin/Pont)

Tatjana K. 3: Het Sinjaa van Lovinsis (Barison + Corteggiani): *De aanspanketijke tekenaar* **Meynet** *wil zich liever volledig wijden aan het maken van Karaat waarvan recent het derde deel verscheen. Huidig Bizerd & Stiltt-tekenaar* **Barison** *nam dosrom het penseel en het knappe figuurtje Tatjana van 'm over. Nu enkel nog* **Cortegglani** *vervangen.*

De Wraak van Graaf Skarbek 1: Gouden Handen (Rosinski + Yves Sente)

DON LAWRENCE COLLECTION

Pandarve 15: Pijnlijk misplaatst nummer dat bijna integraal wordt opgehangen aan de 75ste verjaardag van *Don Lawrence. De man is inmiddels overleden zoals je wellicht al wist.*

DUPUIS

De Boss 6: Centen! (Bercovici + Zidrou)

Nelson 11: Duivel aan Huis (Bertschy)

Parker & Badger 2: Diepe! (Cuadrado): *Verrassend grappige gasserie over een loser die van de ene ladmaat de andere sukkelt en zijn meer intelligente huisdier, een dassenhond genaamd Diepe! Een hond.*

Tamara 2: Dat is Liefde! (Darasse + Zidrou)

Spotlight

De Kraai 6: Wordt Beroemd (Lax): *Nog meer dan het verhaal of de tekeningen zijn vooral de kinkliende winklende dialogen het neusje van de zalm. En wij eten graag vis.*

Info

De Boekman 1 (HC) (Lebeault + Filippin): *Eerste deel van een tweeluik. Duister sprookje over een personage van alle tijden, de boeman!*

GLENAT

Dragonball 34: De Krijger uit de Ruimte (Akira Toriyama)

Dragonball 35: Wie van de Saiyans (Akira Toriyama)

Giacomo C 5: De Liefde van Een Nicht's (Griffo + Dufaux) (herdruk)

Giacomo C. 6: De Rnis van de Foscari's (Griffo + Dufaux) (herdruk)

De Zwarte Lage

Tamino 1: Het Verhaven Licht (HC) (Mapl + Nathal/Gibert): *Historisch geschreerde strip over jongeman Tamino die werkelijk door iedereen op de vlieten wordt gezeten om... Tja, kunnen we u niet vertellen en antwoeren. Een toevlucht vindt hij gewuntanke bij een vioolleraar in Wenen,* **Mozart***. Maar waarom toch willen sluwe vrijmetselaars, een duivelske kardinaal en de keizer in hogeneigen persoon zo graag Tamino in handen krijgen?...*

LOEB

Garfield Pocketjaz (Mr. Davis)

LOMBARD

Bob Morane 39: De Pijpen van de Hoogvlakten (Vria + Vernes)

Leonardo 15: Bedoelde Reuzen (Turk + De Groot): *Gehijkelijk met de Franse hertdrukken worden langzaamaan enkele gaten gedicht in de Nederlandstalige reeks.*

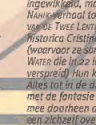
Rik Ringers 18: De Misdaadverzamelaar (Tibet + A.P. Duchateau)

Eerde Grond

Norbert de Verbeelding 3: Kijkveren Vrouw (Vadot + Swiert Vadot)

Polyptiek

De Oneven Orde 1: Antwerpen 1576 (Paul Teng + Cristina Cuadra/Rudi Miel): *Nooit Frankrijk, 1992. De van ketterij beschuldigde Mechtilde sterft in de brandstapel. Enkel haar duivelse manuscript Visio Veritas ontsnapt aan de vlammen. Antwerpen, 1576. In de Schelde-stad meten de troepen van Filips II. Een jong meisje Leonara ziet haar moeder voor haar ogen sterven. Haar enige erfenis is een oud boek. Parijs, 2003. Een jonge succesvolle geschiedschrijver wordt aan een roman over een Mechtilde.*



Zijn vrouw Virginia, medewerkster op het kabinet van Duitse landse zaken in Brussel, is druk bezig met het delicate dossier rond de uraniumtransporten naar India. Op een dag vindt ze een oud boek, Visio Veritas. Langzamerhand raken de drie vrouwen, die drie tijdperken en de drie levenslopen met elkaar verstrengeld. De plotlijnen De Oneven Orde sterk ingewikkeld, maar de auteurs **Miel** *en* **Lucien** *beheersen hun Nanks gebrouil tot in de puntjes. Koch Miel (Charlotte, De Boom van de Twee Leeftes) is economisch journalist en middeleeuws-historica Cristina Cuadra werkt voor de* **Europese Unie** *(waarvoor ze samen de bekroonde voorchlingsstrip* Thesaurus Water *die ze zo graag landen, onderhalf miljoen exemplaren werd verspreid). Huh? Ken ik van ergens, wel? Ja, ook in deze strip. Alles tot in de diepste vezel klopt en leeft. Puur, enkel gekruid met de fantasie van Miel. De auteurs nemen ons voortdurend mee doorheen de verschillende tijdperken. Gelukkig is er een zichtvelt overtrefbare* **Paul Teng** *(Smaug, Igor Stunkel) om ons handje stevig vast te houden. Per tijdperk is de tekenstijl verschillend en schakelt zijn tekenstijl over van een middeleeuwse ode aan* **Marc Renier** *naar een vlotte hedendaagse alfa-stijl. De Oneven Orde is doordrongen van veel grappige lijn. Geen hapklare brok, maar enorm boeiend om te ontdekken.* (vh)

OOGACHTEND!

Ink 14 (diverse auteurs)

OOG & BLIK

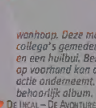
Fort Boyard (HC) (Loustal + Loustal/Coatalem): *Broelerig album over een dianeke bedeeld de contractueel bepanden is een fantazie te verbijven reeks werken in de Afrikaanse tropen. Zwijgend brengt hij ons dagen door vol verveling, zenuwkiak, walging en wanhoop. Deze man is zwaar ongelukkig en wordt door z'n collega's gemeden na zijn bitse opmerkingen, foute uitspraken en een huilbui. Beklijvend en helder vertelde album waarin je op voorhand kan afvragen of hij zich bij de situatie neerlegt of actie onderneemt. Niet de beste* **Loustal***, maar op zich een behoorlijk album.*

De Incal – De Avonturen van John Difool (HC) (Moebius + Jodorowsky)

Tussen Vier Muren (Mattotti): *Exacte reproductie van een tekendagboek van* **Lorenzo Mattotti** *met een vrijend koppel als onderwerp.*

PRESTIGE

Chocolade met Franse Frieties (Bobillo + Trillo): *Consternatie alom wanneer de zes broertjes 's morgens opstaan. Hun ouders zijn verdwenen! Zijn ze ontvoerd door marsmannetjes? Of zit de nieuwe huisbaas er voor iets tussen? De kinderen blijven niet bij de pakken zitten en trekken op onderzoek. En als ze honger hebben, trakteert Interim-kok Lorenzo zijn broertjes op zijn specialiteit: chocolade met frieten... Chocolade met Frieten (HC) (Bobillo + Trillo) is een licht humoristisch verhaal met een dreigende ondertoon en een aparte tekenstijl.*



Het album likt op het eerste gezicht luchtvoeng te zijn, maar bij het omslaan van de laatste bladzijde hadden we toch een drop in de kreet. De strip is meer dan alleen een tussendoortje. De Argentijn **Carlos Trillo** *schreef een ode aan de kinderlijke fantasie, maar gaat gevoegelijk een thema's als aansprakelijkheid en ouderlijke verantwoordelijkheid niet uit de weg.* **Juan Bobillo***, die samen met zijn landgenoot Trillo Zachary Holmes en het sublieme Bird maakte, zorgt alleen al met zijn fauke tekeningen ervoor dat Chocolade met Franse Frieties een haar den gesiangd albumtje. Smullen maar...* (vh)

Tex – Silver Mooreklaars 3: Onrust in Richfield (Joe Kubert + Claudio Nizzi): *Voorlaatste deel van een vierluik.*

SILVESTER

Het Verhaal van de Rare (diverse auteurs): *Parodie op de bekende roman- en filmtrilogie. De tekenaar van een van de elf kortverhaaltjes is* **Civiello** *die met zijn reeksen De Kiem van de Waarheid en Korrigans sowieso al een en al* **Tolkien** *uitwasemt.*

TALENT

Attila – Man Gebeurtenis 6: Rome zijn... en Steunen (HC) (Bonnet + Milton): *Laatste deel van deze meeslepende reeks over veroveraar Attila die met behulp van de Romeinse slavin Julia het leven van de Romeinen-aar (zowiet af-) maakt.*

Carmen Mc Callum 6: De Zesde Vinger van de Piraña (Gess + Duval)

Dotsion Cop 2: Hommages in Louisiana (Pharre + Lelurgie)

De Mans van Mars 6: Sluiter Gothiek (Runberg + Arno)

De Wolfer van Amber 1: De Dageboeken van Beas (Le Roux + Contremarche/Dieter)

Duo Tandem

66 Landkaarten: De Verbeeldingen de Kommissarissen (HC) (Durion + Gillieron)

78: Liefde in de Wolvenkring (Swolfs)

80-Modus 3: Minuteuze Manipulaties (HC) (Durieux + Andreas): *Met Minuteuze Manipulaties ronden* **Andreas Martens** *(Capricornus, Rode Ridder) en* **Christian Durieux** *het drieluik Mobilis af. Wie wisten nog even samen in het zwaluwsisten zonder verstrengde Staten trasht een dit. Met daarvandaan probeert Ross Nevada vergeefs daar te breken met zijn eerste helpman, maar het blijft vechten tegen de bierpaal. Bovendien loopt er net meer mis in zijn leven: onbekenden stoppen zijn brievenbus tegelmatig vol (ongelijkmatig) verkeer zijn op en achters op de taart besluit zijn vriendin hoe hoigezellenleven weer een kans te geven. Miserie troef dus, tot hij de opdracht krijgt om de biografie van de selfmade miljonair Benjamin Trap te schrijven. Met zijn oude leven in duigen, slaat de jonge auteur een nieuwe weg in. We droomt er niet van om op een dag in een hele wereld te verschijnen, maar wanneer de uitgever die hem een contract aanbiedt, zwetsig schuift? Iemand geneven schatkist Andreas ons opnieuw een prikkelend mysterie voor, dat pas na talrijke omwegen haar stroperige X-Files-geheimen onthult. Als vanouds zorgt Andreas voor kwaliteit, al stegen de personages er helaas niet in om te ontwikkelen uit hun tweedimensionale gevangenis. Vooral de gewoonte om nieuwe personages zonder enige inleiding ten tonele laat. Teken- en Durieux (ook gekend door de jeugdreeks Oscar nata bene) zorgt voor heldere en efficiënte composities, maar ook niet meer dan dat. Niet matenen voor ieder(een), maar wie knaag meer van Andreas wil lezen, uiden wij Mobilis van harte aan!* (eb)

Collectie sc

144. De Jaden Lotus 1: Sarok Khan (HC) (Natts + Jacquot)

Nuvele samoerai fur-le maakt in de cinema, kamt de verschijning van deze oosterse fantasystrip met heel wat wapengekletter op tijd om ook de striplezers warm te maken voor het genre.

182. De Jaden Lotus 2: Kai Sekai (HC) (Natts + Jacquot)

183. Travis 5: Cybernation (Quet + Duval)

191. Kookkubiken Universe 1: Het Geheim van Sniper (Mitric + Crisse)

196. Frank Ligoloh 3: Break-Up (Marc Bourgne)

197. De Clan van de Bokak 3: Gossebericht (HC) (Suro + Cotheyran)

199. De Zeng van de Vampiers: 7. Ontmoetingen (HC) (Guerineau + Corbeyran): *De aanwezigheid van de vampiers beperkt zich tot één scène, ten voordele van de diwoer rozend spannende, fantastische actie.*

200. Satelietti 2: Om Liefdovitie Redden (Arnoux + Hé)

Kwaliteit

2. Transgenesis 11: Opus Matrice 2029-2034: Tales 1 (HC) (Pagot + Ploy): *De 5-wo, 6-wo, 7-wo namen en conceptueie en scenario-technisch dapkelende vonast. In het universum van Transgenesis, een 35-tal jaar na de nieuwe collectie, is deze eerste uitgave het eerste deel van de tweede cyclus. In totaal zullen*

Alle albums zijn in softcover, tenzij anders vermeld.
Van titels voorafgegaan door dit symboltje: ●, vind je een bespreking in dit nummer.

vier verschillende cyclussen verschijnen, telkens in een andere periode tussen 2025 en 2042. Elk van deze cyclussen vormt één afgesloten, zelfstandig geheel en is dus makkelijk afzonderlijk te lezen. Centraal in alle cyclussen staan Ted, Dunn en Marie tenidden van een bevreesde en gefascineerde toekomstwereld met een potentieel fataal lot. De wetenschap concentreert zich op de mens en diens vlees. De Fides-cyclus gaat over religie, virussen en genetisch overgedragen geloofsovertuiging.

TOOG
Grand Cru

4. Een Stap naar de Sterren (Parriotte + Félix): *Iofa, we weten het, niet is al maant. Het is lente, de terrasses worden weer buitengezet. Waarom dan nog kostbare uitmre besteden aan een kerststrip. In hemelsnaam, een kerststrip! Kan je nog iets meligers en meer telegen bedenken? Daar is verdomd maar één goede reden voor: Een Stap naar de Sterren is een pure stropaerl. Oké, het gaat over een meisje dat denkt dat haar vader de kerstman is. En per abuis ziet ze een norse poppenmaker aan als haar vader. Traan, traan, bla, bla. Maar al na enkele pagina's helt het verhaal over naar een harde politieke thriller die uiteindelijk te eindigen in een modern sprookje dat zijn evenwicht zoekt tussen lachen en huilen, waarde en vrolijkheid. Joël Parriotte (De Aquanauten, Hong Kong Taxi) kiest voor dit mooie en tedere karikaturale stijl die het midden houdt tussen Loisels brute mannenkoppen en Plessix' naïeve kinderhoofdjes. De feeërieke warme inkleuring maakt van dit rijk album een van de verrassendste one-shots van dit prille jaar. Hoezo nog voor één keer die kerstklitjes boven en geniet van deze hoopvolle strip over een ongewone zoektocht naar gewone liefde. Gewoon doen. lwri*

UITGEVERIJ DE BOEMERANG
Petra Dorst (Maakt alle Mannen Gek! (Gijsel + Bürger): *Petra is vanaf heeglaar én ondanks, maar ook dankzij haar handicap ook wel eens een heldenhare (Nederlandse) celebrity.*
Rodie Oorties Pocket 5 (diverse auteurs)

UITGEVERIJ M
Leden en de Jok in 2004 (Gerrit de Jager): *Strookstrijpjes en cartoons voorzien van actuele duiding.*
Piet & Rubs van de Buis: Sinjeur & Rus (Hein de Kort)

VOORDEWIND KRACHT 10 BV
Penthouse Comix 55 (diverse auteurs)

Februari

ANTRELIS
Durango 10: De Proef van de Jakhals (Swolfs) (herdruk)
● Garulfo 21: Van Kwaad tot Erger (Maiorana + Ayroles)
Konvooi 0: De Verzamelaar (Buchet + Morvan/Dragan): *Indrukwekkende verzameling tekeningen, prenten, reproducties van ex-librissen, figuurstudies, modelleringen en zelfs schetsen van voorwerpen. Deze verzameling wordt aangetwoord door een klein strijverhaaltje dat deze bundel in een gepaste context plaatst.*
In het Land van Hiorus 11: Khemedeaset of de Wet van Maat (Isabelle Dethan): *Bethan wist ons recent nog te overtuigen met De Vloeiende Droom in de collectie Grafica van Glénat. Ook nu weet hij het stijlvolle audiëntie een val van betekenis in het verhaal, hey, het speelt zich zelfs integraal af in het Oude Egypte. Een oud grafwordt geplunderd aangetroffen. De mummie draagt dezelfde tekens als de gravering op een ring. Een prins, zijn assistent en zijn lijfwacht onderzoeken de zaak tot op de bodem, maar anderen dulden geen bemoeienissen. Zeys op het paleis van Ilado Ramses II leert het gevaar om de hoek.*

BIG BALLOON
Het Beste van Don Lawrence (Don Lawrence + Martin Lodewijk): *Niet nieuw, maar wel gebundeld. In dit pakket zit het drieluik De Indringer, de losse albums numbers 20, 21 en 22, waar de promatiepriis van € 13,90 in plaats van € 20,85.*

DARGAUD
XIII 16: Operatie Montecristo (+ luxe) (Vance + J. Van Hamme): *Nu Van Hamme te kennen gaf dat het XIII-avontuur wat hem betreft met deel 18 ophoudt, wordt daar gespeculeerd over een mogelijke overdezetting van de reeks door één of meerdere scenaristen. Want voor Dargaud is dit niet zomaar de kip met de gouden eieren, het is een hele legbatterij! Van Hamme denkt wel dat ook Vance zich er bij zal neerleggen, maar dat staat niet vast. Niettemin zal het voorziene einde ruimte openlaten voor een eventueel vervolg. Maar da's toekomstmuziek die pas in 2025 officieus zal weerklinken. Voorlopig resteren nog steeds de vraag: wie is XIII?... En wat is de motivaam van majoor Jones? We zien ook een oude bekende terug uit de allereerste cyclus, toen alles nog goed was.*

DUPUIS
Bald Simpson 5: De Oplichter (Studio Matt Groening)
Cyrano 16: Een Gesprek uit de Hemel (Mallié + Cauvin): *Verscheen zoals elk jaar rond Valentijn.*
Oscar 6: De Rode Koning (Durieux + Lapierre): *Van dezelfde tekenaar als Morelis.*
Robberds Verzamelalbum 254 (HC) (diverse auteurs)
Robbedoes de Superscientieus 33: Hemeltje Tiefblauw. Cromheeck (+ Willy Linthout)
Vrouwen in ** Vrij 25: Scheurbuik (Roteux) + Cauvin)
Vrije Vrijdag
● De Kinderen (HC) (Siassen)

GLÉNAT
Dragonball 36: De Terugkeer van de Tijanen (Akira Toriyama)
De Dwaas van de Koning 9: Het Testament van D'Artagnan (HC) (Goupil ter + Cothias)
Rookmaster 10: Vriend, Vijf m'n Glas! (Venanzi + Cothias): *Santé!*
Grafica
De Neptunus 2: Naar een Andere Wereld (HC) (Delitte): *Mystieke avonturentrilhter. Er zit ook actie in en erotiek (een halfnaakte stam kannibalenvrouwen) en een beetje sf. Nu zoeken we nog naar humor voor een complete potpourri van genres.*
● De Vaderstede Driade 1: Petra (HC) (Collignon + Dethan)
De Zwarte Loge
De Bewaker van de Lans 3: Het Geheim van Salah-al-Din (HC) (Ersel + Ferry): *Zowat dé succesreeks in De Zwarte Loge-collectie. Avontuur, nazi's en een fikse schreut mystiek en mysterie slaan nog steeds aan.*
De Koning van de Wereld 1: Het Eerste Portaal (HC) (Cabé + Conteggiani)
De Stand onder de Huid (HC) (Wachs + Domnok): *Melusine Burion is geen gewoon kind. Haar ouders, een eigenzinnige architect en een onstabiele schilderes, woren dat evenmin. Dus dat zou ol veel kunnen verklaren. Maar met Melusine is er meer aan de hand. Ze is vroegwijs en kan middeleeuwse anekdotes vertellen alsof ze er zelf bij was. Ze is erg op zichzelf, trekt het ongeluk aan en kan nergens aarden. Kortom, Melusine is een mysterie voor iedereen. Nadat Melusines ouders kort na elkaar sterven wordt een onderzoek ingesteld. Op het politiekantoor komt iedereen die ooit met Melusine te maken heeft gehad, zijn/haar belevenissen met het meisje vertellen. Tussen de verschillende getuigenissen krijg je telkens een pogingtoord en oogstreld Middeleeuws tafereel van Wachs voorgeschoteld. Op deze manier passeren heel wat personages de revue. Juliette Pressoire bijvoorbeeld, de tijdelijk logie verschafte, is er een van. Maar ook de grootmoeder, Eleonore de introverte vriendin, Guy Malagnat, de vader van het laatste gastgezin en diverse pedagogen en sociaal helpsters leggen hun puzzelstukjes een voor een op tafel. Door slechts met mondjesmaat anekdotes toe te laagen, wordt het mysterie enkel groter. Wachs, die meehielp aan het scenarium van onder andere De Geheime Dierdeek en Nahara en de ons totnogtoe onbekende scenarist Domnok, vertellen deze intrigerende geschiedenis op een hoogst originele manier. Ondanks de grote hoeveelheid personages wordt dit one-shot, duidelijk één van de betere aanwinsten in de collectie De Zwarte Loge, op geen enkel agenblik onoverzichtelijk of onnodig gecompliceerd dankzij het aazet van de auteurs. Wij hebben De Stand onder de Huid alvast op ons lijstje ' favoriete strips van 2004' bigeschreven. ncb*

PUBLISH OR PERISH PRODUCTIONS
Teevee BlaBlaZee 2 (Sandra de Haan)

SANOMA UITGEVERS
Disney Filmstrip: Brother Bear (Walt Disney): *De stripversie van de gelijknamige tekenfilm die het einde inluidt van de getekende Disney-films (op sommige na dan). Voortaan kiest men resolut voor computergegenereerde tekenfilms.*
Donald Duck 218: Als Toeschouwer (Walt Disney)

SOMBRERO
Zwarte Reeks
127. Het Leven van Flora (Coq): *Geen voorbeeldig leven, dat staat vast.*
128. Hilda (Kovacq)

STANDAARD UITGEVERIJ
Kiekeboe 100: 99 Puls (+ luxe) (Studio Merho): *Nummer 100 en je zal het geweten hebben! Aanslulend op dit album zitten een paar pagina's met aangezegde blooperS uit de voorgaande albums. Een leuk extraatje, een geschenkje en een luxe niet daarin het hele verhaal in zwart-wit-in-oh-lang formaat (de helft dus en op liggend formaat), een schetsboekje en 100 postkaarten met de covers van alle albums, allemaal in een speciaal vormgegeven doos. Deze luxe is niet meer verkrijgbaar.*
De Rode Ridder 201: Het Boze Oog (Karel Biddeloo)
Suske en Wiske 251: De Grote Kwakatie (Studio Vandersteen)
Suske en Wiske: De Duistere Diamant (Studio Vandersteen): *Herdruk, aangevuld met een extra katern over de stripverfilming die nu in de bioscoop loopt.*
Suske en Wiske 252: De Breinbreekers (+ luxe) (Studio Vandersteen)
Urbanus 104: Hubman en Hendrik (Linthout + Urbanus): *Naar verluidt verschijnt eindelijk voor het eerste deel van een nieuwe serie op scenario van Willy Linthout en getekend door Nederlander Erik Weilaert (Nekschade, De Zwarte IJscoman — verschenen in de Incognito-reeks). Volgens Linthout wordt het een detective, een psychalogische thriller met sf-elementen. Maar kan er ook gelachen worden?*

TALENT
Blitz - Millennium
65. Schoka 2: De Tijnen van Sangalu (Floch + Godderidge)
67. Orbal 3: Het Groene Oosteken (Peillet + Arleston)
70. Golden City 5: Het Dossier Harrison (Mallié + Pecqueur)
81. Oorsteutjeken 3: De Passie voorbij Nebel (Recht + Desberg)
84. Golden Cup 1: Dartona (Henriet + Pecqueur)
Collectie 500
190. Nachtelijk Rood 2: Sophyr (Wilieu)
192. Luuna 1: De Nacht van de Totems (Teramidas + Crisse)
Lava
1. Halloween 1: Herinneringen (Denys + Callede)
2. Halloween 2: Maskers Grappen (Denys + Callede)
3. Halloween 3: Ook-uullingen (Denys + Callede)
4. In de Nacht 1: Sporen (Denys + Callede): *Info over de eerder verschenen 3 is editie heb je al lang van ons gekregen. Als update kunnen we je er nu bij vertellen dat het hier hoofdpersonage van In de Nacht (een oanrader trouwens!) eigenlijk de radio-omroeper 'De Goede Samaritaan' is. In het te verschijnen tweede deel zal hij opgeduld worden door een ander personage waarrona het verhaal zich ontsplit.*

TOOG
Collectie Grand Cru
3: De Priester 1+2: De Biecht + Het Oordeel (HC) (De Metter +

Deelnemende winkels:

Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09-224 32 39
AHA!!, Bakkersstraat 33, 8370 Blankenberge • T:050-67 60 92
AHA!!, Kerkstraat 24, 8340 Damme • T:050-54 85 47
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03-236 25 40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056-31 08 02
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055-31 81 74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055-20 81 30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09-222 05 76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03-233 25 36
Blitz, Stormerstraat 147, 8790 Waregem • T:056-61 01 58
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03-232 16 31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • T:015-42 06 50
De Boekenwolf, Meensesteenweg 18, 8500 Kortrijk • T:056-35 44 98
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09-225 31 28
De Schaar, Serpentstraat 28, 9000 Gent • T: 09-223 73 71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050-33 71 12
De Striep, Paulusstraat 36, 8400 Oostende • T:059-51 54 60
De Stripomaan, Ninoofse Steenweg 33, 1500 Halle • T:02-356 15 89
Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053-78 77 35
Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016-23 55 86
Het Besloten Land, Parijsstraat. 16, 3000 Leuven: • T:016-22 58 40
Het Stripmysterie, Maastrichterstr. 1 bus 20, 3500 Hasselt • T:011-20 19 05
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03-234 23 47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T:02-251 91 86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09-227 70 86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • T:056-32 92 54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011-45 19 55
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052-47 70 40
't Vlaams Stripcentrum, Boomsesteenweg 337, 2610 Wilrijk • T:03-827 64 26
Willi's Wereld, H. Herrlestraat 20, 8800 Roeselare • T:051-24 64 15
Wonderland, Botermarkt 17 19, 3500 Hasselt • T:011-22 82 00

Colofon:

samenstelling: Erwin Baetens, Jef Nuwanda, Tom De Lentdecker, Wouter Porteman, Jeroen François, David Steenhuyse

ontwerp, vormgeving & opmaak: Kontiki

druk & afwerking (oplage = 10.000 ex.): Drukkerij Brunet

contact: stripspeciaal-zaak@pandora.be

website: www.stripspeciaalzaak.be

De Metter/Lacoste): *Dubbeldik album, eigenlijk een integrale bundeling van twee albums, over de jonge priester Vincent in een typisch Frans plattelandsdorpje waar allerlei onlosse zaken geneuren en zich dramatische situaties ontspinnen.*
Collectie Rood
● De Kommode 1 (HC) (Efa + Termens): *Veel albums van het Franse uitgeverij Paquet worden er niet vertaald. Een uitzondering is TOOG wat aan dat euvel, met het feit gewaardeerde en geliauwerde Lincoln (waarvan deel 2 overlaatst verschenen in het Frans) als voortrapje supernaonraker. Met het oorspronkelijk Spaanse drieluik De Iaanden verschenen de eerste twee delen in de hoop dat ze overtuigen van de goddelijke en onsterfelijke maaltelen. Een fantasyverhaal die vooral bestaat uit een immense grasvlakte onderbroken door talloze heilige meren wordt kommerloos bevolkt door verschillende stammen en ridders. Het verhaal start met een verstortend vliegend luig. Het evenwicht wordt verstoord. (Ho moet op zoek naar het volk van Anto, het volk van de vervoede pilote. Dat de tocht een makkie zal zijn, is duidelijk, anders geen verhaal. Aansluitend op het album vind je een paar pagina's schetsen en losse tekeningen.*
5. De Icaraiden 2 (HC) (Efa + Termens)

UITGEVERIJ BOUMAAR
De Aventuren van Piloot Storm 30: Moderne Piraten + Pioniers van het Heelal (Henk Sprenger)
De Aventuren van Piloot Storm 31: Levend Lokaas + Gevangenen van de Toekomst (Henk Sprenger)

UITGEVERIJ DE BOEMERANG
Rodie Oorties Cartoonalbum 31 (diverse auteurs)

UITGEVERIJ M
Agent 327 Dossier 51: Dossier Heksenkring + Dossier Onderwater (Martin Lodewijk) (herdruk)
Theorama Of Agent 327 (HC) (Anton Habraken/Martin Lodewijk): *Bij- en bibliografie van tekenaar/scenarist/reclamemaker/illustrator/Marc Sleen-fan Martin Lodewijk met een gigantische hoeveelheid afbeeldingen, unieke (reclame)strijpjes, cartoons, illustraties en diverse meer met een vrij volledig carrière-overzicht.*

UITGEVERIJ VAN GORSCHOT
Reis naar het Einde van de Nacht (Céline/Tardi): *Oké, dit is geen strip, maar een hoorthuk (de negentiende alf) van een alweer enige tijd uitverkochte roman van Louis-Ferdinand Céline uit 1932. Het dramatische relsverhaal gaat over de jongeman Bardamu die een toertje maakt in een absurd tijkene wereld: de oorlogsgruwel, het harte kolonialisme in Afrika, de verstrengde eenzaamheid in New York en zijn bestaan als machteloze arts in Parijs tegenover zijn veeleisende en moeilijk te noemen patiënten. De honderden illustraties (het boek is 380 pagina's dik en op elke pagina staat minstens één illustratie) van Tardi schrijven een extra dimensie aan het felle, gedoelzeze en bijwijlen humoristische verhaal. Een verrijking voor je boekenplank.*

Biografie Jean-Yves Delitte

Jean-Yves Delitte zag het levenslicht in oktober 1963.
Deze grote liefhebber van Alfa Romeo en de Italiaanse cultuur debuteert in 1984 bij uitgeverij Lombard. Voor het weekblad Tintin/Kuifje maakt hij talloze kortverhalen over de laatste samoerai.
In 1986 maakt hij kennis met Philippe Richelle waarna de driedelige reeks 'Donnington' (de eerste twee delen verschenen oorspronkelijk bij Lombard. Talent gaf later nog eens alle drie delen uit) tot stand komt.
In 1989 creëert hij op scenario van Jean-Luc Vernal 'Ouna', een historische reeks over een Japanse vrouw met de Japanse middeleeuwen als decor en plaats. Dit album verscheen in de collectie 'Verhalen en Legenden' van Lombard naar aanleiding van Europalia '89 met Japan als gastland.
1999 is het jaar waarin hij zich opnieuw in het avontuur stort. Opnieuw werkt hij samen met Richelle voor de intrigerende politieke reeks 'Achter de Schermen van de Macht', uitgegeven door Casterman.

Biografie Philippe Richelle

Philippe Richelle, geboren in 1964 in Luik, maakte zijn debuut als tekenaar voor het weekblad Tintin/Kuifje.
Als scenarist leverde hij teksten voor Jordan (twee verschenen albums bij Lombard, getekend door Patrick Cadot - 1990).
In hetzelfde jaar publiceerde hij 'Le Télévoré' bij Glénat, met Delitte als tekenaar. 'Venturi' en 'Rebelles' volgen in 1991 en 1992. Beuriot tekende deze verhalen.
Eveneens voor Beuriot schrijft hij 'Mooi als de Dood' dat in 1996 verschijnt bij Casterman.
Verder schreef hij nog 'Le Poids du Silence', de serie 'Amours Fragiles' en uiteraard 'Achter de Schermen van de Macht' in samenwerking met Delitte die allen verschenen bij Casterman.

'Achter de Schermen van de Macht': 1. De Dood van een Minister • 2. In Dienst van de Partij • 3. Gewetenszaak • 4. Waarheden • 5. Onderzoek op de Commissie • 6. Het Dossier Washford

© Casterman – alle illustraties: Philippe Richelle

Delitte & Richelle

ACHTER DE SCHERMEN VAN DE MACHT

ACHTER DE SCHERMEN VAN DE MACHT
De dood van een Minister
ACHTER DE SCHERMEN VAN DE MACHT
In dienst van de partij
ACHTER DE SCHERMEN VAN DE MACHT
Gewetenszaak
ACHTER DE SCHERMEN VAN DE MACHT
Waanbeelden
ACHTER DE SCHERMEN VAN DE MACHT
Onderzoek op de Commissie
Delitte & Richelle
ACHTER DE SCHERMEN VAN DE MACHT
Het Dossier Washford
casterman

Na een lang leven in het brandpunt van de politiek, waarin hij kijk iedereen van zich heeft vervreemd, kiest Sir Stuart Parkinson voor een ultieme afrekening. Hij geeft een interview waarin hij de vloer aanveegt met de Partij en zinspeelt op duistere activiteiten van prominente partijleden. Kort daarna wordt hij dood gevonden. Zelfmoord? Of moord? Scotland Yard stelt een onderzoek in. Een meerdelige thriller die een onthullend beeld geeft van perverse politieke zeden.

Door de onderlinge geschillen en de schokkende 'zaken' starten de parlementsverkiezingen eerder sledit voor de Partij. Clive Baker is de verkiezingscampagne voor zijn baas Watson aan het voorbereiden. Inspecteur Caine van zijn kant onderzoekt nog steeds de mysterieuze dood van Stuart Parkinson... 'Achter de Schermen van de Macht' is de eerste strip die politieke kringen omschrijft, de machtsstrijd en de gevaarlijke samenwerking van sommige leiders.

Inspecteur Caine en zijn assistent Burkinshaw zetten hun onderzoek naar de moord op ex-premier Stuart Parkinson voort. Wat is het verband tussen zijn dood en die van Paul Stark, voormalig werknemer van HellfieldCo? En zou de vondst van het lijk van vrachtwagenchauffeur Jack Archibald iets te maken hebben met beide sterfgevallen? Intussen nadert de dag waarop de nieuwe Partijleider zal worden gekozen. In Londen wordt er druk gelobbyd en ontstaat het ene bondgenootschap na het andere...

Murphy heeft zich in een vuurtoren verschanst en Lucy is bij hem. De politie heeft hem gevonden maar voor hij zelfmoord pleegt, schiet hij per ongeluk op Lucy. Bovendien vermoedt Clive Baker dat Watson aanbestedingen toekent aan een bevriende firma. Hij overhandigt de politie en de pers een 'gestolen' dossier die Watson's onschuld aantast. Heeft hij zijn leven en carrière in gevaar gebracht? En zal inspecteur Caine alle schuldigen kunnen ontmaskeren.

Volstaat de ijver van een ambtenaar om de corruptie binnen de Commissie te ontmantelen? Een onderzoek achter de schermen van de Europese macht, van Brussel tot in Londen, waar compromissen even vlot gegeven worden als rondjes...

"Dit verhaal is een fictiewerk. Elke gelijkenis met huidige of vroegere personen, situaties of echte feiten is louter toevallig."

te verschijnen in april bij CASTERMAN